

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 01 al 05 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: situación de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Reforzar algunos cuidados que deben tener los niños y niñas del jardín Anton pirulero.			
META DE DESARROLLO: Permitir un espacio en el cual tengamos un acercamiento al contexto familiar y los cuidados que se tienen en el mismo.			
FECHA DE EJECUCION: 01 septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE		
EXPERIENCIA: PREVENIR ACCIDENTES EN CASA.		RECURSOS	
<p>Dando la bienvenida afectiva la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gomez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.</p> <p>Para nuestra experiencia del día las docentes pondrán sobre la pared imágenes haciendo referencia al gas natural, gas propano, cocina entre otros, permitiendo que cada uno de los niños y niñas se acerquen, realicen la observación de las imágenes, posterior a esto nos sentaremos y dialogaremos acerca de los cuidados que se deben tener para prevenir accidentes en casa, finalizaremos realizando un mural en papel Kraft con cada una de las imágenes que se encuentran en la pared, solicitándole a cada uno traer una imagen, la que ellos desearan con el fin de dialogar acerca de lo que observamos y si posiblemente esto nos trae a memoria algunas situaciones en casa, acercando nuestra experiencia un poco a nuestra cotidianidad.</p> <p>Para finalizar se organizara el espacio para luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín y la observación de las obras de arte realizadas durante la experiencia y la escucha de los diversos intercambios comunicativos.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: Imágenes</p>	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	<p>Frente a esta experiencia de reconocimiento de acciones del cuidado ante una emergencia o el prevenir acercarse a la estufa son acciones que identifican para protegerse y no lastimarse. Así mismo el juego didáctico brinda la oportunidad del juego de roles en donde a través de los diferentes interacciones refieren Victoria "No puedes tocar la estufa, te quemas, los niños no deben estar en la cocina dice mi mamá".</p>
REFLEXION PEDAGOGICA	<p>El fortalecen los preconceptos que ellos tienen del cuidado, de donde no deben estar o ubicarse, es importante para que los niños y niñas tengan en cuenta esos cuidados, se ha en el contexto familiar o en el jardín la experiencia fue de interés y agrado para los niños y niñas.</p>



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 01 al 05 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Propiciar un espacio de encuentro en el aula donde los niños y las niñas, a través de la exploración de materiales artísticos y de la conversación guiada, fortalezcan su capacidad de expresión oral, socialización, escucha y respeto por las ideas de los otros, al tiempo que disfrutan de un ambiente participativo y acogedor.			
META DE DESARROLLO: Reconocer y expresar sus ideas, emociones y percepciones frente a lo que crean y observan en el rincón, ampliando su vocabulario, fortaleciendo la interacción con sus pares y desarrollando habilidades comunicativas y sociales desde sus intereses.			
FECHA DE EJECUCIÓN: 02 septiembre		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS	
EXPERIENCIA: EL RINCÓN DE LOS COLORES Y LAS PALABRAS		RECURSOS	
Se da inicio a la bienvenida de manera afectiva donde la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gomez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cojines, mantas, alfombra para el rincón Hojas blancas y de colores Crayones, marcadores, témperas y pinceles Libros de imágenes grandes y llamativas Cinta para mural o cuerdas con ganchos	
En el rincón de los colores y las palabras, los niños y las niñas son invitados a reunirse en un espacio acogedor dispuesto con cojines, materiales artísticos y libros, donde inician explorando libremente los colores y formas, creando producciones propias cargadas de imaginación. Durante este proceso, expresan lo que realizan, nombran los materiales, comparten emociones y escuchan a sus compañeros, fortaleciendo así sus habilidades comunicativas y sociales. Finalmente, en una pequeña asamblea, socializan sus creaciones, dialogan en grupo y valoran lo que cada uno aporta, construyendo un ambiente de respeto, participación y disfrute colectivo.			
Por último se organizará el espacio y la docente les manifestará a los niños y niñas a realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín.			

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Inicialmente la docente ofrece algunas lecturas "El perro que se sentaba" "La Lombriz que tenía mucha hambre" "El libro del baño" en donde cada uno de ellos participaban de manera libre y espontánea al observar las imágenes y frente a lo trascendido en la historia. Al ofrecer la oportunidad de plasmar imágenes que se observaron en el cuento Marlon, Jose Miguel, Diego, Eleri, Victoria su expresión oral y la descripción a partir del arte son coherentes.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	Las experiencias de lectura son atractivas para los niños y niñas, así mismo al describir hasta imágenes nuevas que son encontradas en nuestra biblioteca con libros bellos en imágenes y enriquecidos en lectura de imágenes y variedad de material.



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 01 al 05 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y las niñas el desarrollo de sus habilidades motrices gruesas a través de la exploración de fichas motoras y estaciones de movimiento, promoviendo la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial y la confianza en sí mismos mediante el juego activo y disfrutable.			
META DE DESARROLLO: Fortalecer sus capacidades de coordinación motriz gruesa, reconozcan las posibilidades de movimiento de su cuerpo, amplíen su seguridad al desplazarse en diferentes direcciones y participen activamente en juegos colectivos, respetando turnos y normas sencillas.			
FECHA DE EJECUCION: 03 Septiembre		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS	
EXPERIENCIA: MOVIENDO MI CUERPO, DESCUBRO Y APRENDO			RECURSOS
<p>Se brindará una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso.</p> <p>En el taller de movimiento se disponen fichas motoras, aros, colchonetas y bloques de espuma organizados en estaciones que invitan a saltar, trepar, rodar y gatear. Los niños y las niñas, de manera libre y acompañada, exploran cada espacio, descubriendo cómo su cuerpo puede desplazarse, mantener el equilibrio y superar pequeños retos. Durante el recorrido, la maestra propone consignas sencillas: "¿Quién puede saltar dentro del aro? ¿Cómo te mueves sobre la colchoneta? ¿Qué pasa si caminas en puntas de pie?". Cada acción se convierte en una oportunidad de reconocer sus logros y expresar emociones. Al finalizar, se reúnen en círculo para conversar sobre lo que más disfrutaron, resaltando la importancia de cuidar el cuerpo, respetar a los compañeros y celebrar cada logro alcanzado.</p> <p>Se reorganizará el aula y se invitará al lavado de manos cotidiano, así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p>			<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle. PC - Música alegre para acompañar los movimientos</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>DIDÁCTICOS: Fichas motoras</p> <p>Aros plásticos</p> <p>Colchonetas</p> <p>Bloques de espuma</p>

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	En las experiencias motoras Milton, Diego, Jose Miguel, Victoria muestran gran habilidad para desplazarse mostrando el equilibrio u orientación en cada estación de movimiento. Sara, Isabella, Amaury, Jermuno aún se encuentran fortaleciendo la seguridad en el desplazamiento o el explorar sus habilidades motoras en cada ejercicio. Así mismo el juego colectivo brinda ese intercambio de confianza.
REFLEXION PEDAGOGICA	En cada experiencia corporal los niños y niñas van reforzando su desplazamiento, la confiabilidad en sus habilidades motoras se muestran con seguridad. Así mismo han ampliado el saltar en un solo pie o en ambos, respetando el juego colectivo, el turno y el ejercicio.
VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	



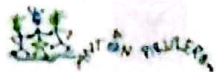
JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN



FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA:
	PREJARDIN A	ANGELA	ASAMBLEA- AGORA
INTENCIONALIDAD: Afianzar la seguridad de los niños y las niñas a través del reconocimiento de las partes de su cuerpo en una experiencia de spa.			
META DE DESARROLLO: fortalecer la vinculación de los niños y las niñas a través de una experiencia relajante y segura para ellos.			
FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:		
04-09-25	Nos movemos libremente		
EXPERIENCIA: Dia de spa		RECURSOS	
<p>Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en la cual se puso a disposición de los niños y las niñas una tela con llaveros de imágenes, en estas imágenes todos encontraban partes del cuerpo, incluso algunos aparatos del cuerpo permitiendo que los niños y las niñas realizaran diferentes preguntas desde su curiosidad, de igual forma se pudo observar las partes de la cara y otras imágenes fuera del tema para observar constantemente la reacción de nuestros participantes, la docente durante esta observación puso música para tener un ambiente más agradable.</p> <p>Para iniciar nuestra experiencia pedagógica realizamos una actividad rompe hielo, en esta cantaremos y bailaremos al ritmo de "Mueve tu cuerpo" se realizaron movimientos dirigidos y espontáneos reconociendo las partes del cuerpo, posterior a esto se brindará un espacio enriquecido con colchonetas invitando a los participantes que se sienten en cada una de ellas, guardaremos las medias dentro de los zapatos y la docente nos ira nombrando cada parte de nuestro cuerpo mientras aplica sobre las manos crema con un poco de azúcar indicando que nos masajearmos los pies suavemente, esta experiencia ira acompañada también de música para permitir conexiones neuronales a través de la música artesanal o sonidos del ambiente, poco a poco realizaremos masaje con crema en nuestras manos, brazos, hombros, mejillas e incluso orejas, resaltando la importancia de cada uno de las partes y el cuidado que debemos tenerle a nuestro cuerpo, para finalizar la experiencia la docente podrá a disposición de cada niño un color y una hoja en la cual se podrán garabatear ellos mismos reconociendo quienes son y reconociendo las partes del cuerpo. Finalizamos nuestra jornada cantando canciones tradicionales.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CREMA • AZUCAR • COLCHONETAS • TELAS 	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	<p>Iniciamos nuestra experiencia sentados en el tapete y formando un círculo, con música relajante para ir incorporándonos al maravilloso Mundo Sensorial, en donde todos los sentidos juegan un papel muy importante, percibían un olor de splas de vainilla revuelto con crema y azúcar, al realizar el masajito en los pies se reían, luego seguimos masajeando las diferentes partes del cuerpo se pudo identificar que la mayoría de los niños reconocen.</p>
REFLEXION PEDAGOGICA	<p>En los masajes y cuidado facial los niños disfrutaron mucho, se reforzaron los lazos de amistad, luego se dibujaron en los pliegos de crafts y se complementaban unas a otras diciendo te faltan las Manos, una cebra, y así hasta terminar el cuerpo humano.</p>



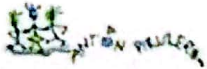
JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 01 al 05 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y las niñas la exploración sensorial y la expresión artística mediante el uso de superficies no convencionales, como el papel aluminio, que estimulan la creatividad, la motricidad fina y la curiosidad por descubrir nuevas formas de pintar y crear.			
META DE DESARROLLO: Fortalecer su capacidad de expresión a través de la pintura, explorando texturas y superficies diferentes, ampliando sus posibilidades de comunicación estética, al tiempo que desarrollan habilidades de coordinación, experimentación y disfrute del arte.			
FECHA DE EJECUCION: 05 Septiembre.		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE	
EXPERIENCIA: MANOS CREATIVAS EN SUPERFICIES BRILLANTES		RECURSOS	
<p>Para dar inicio a la jornada primeramente se brinda un saludo afectuoso a las niñas y niños, generando un acogido desde el afecto, así mismo se brindará un espacio donde encontrarán un tablero de figuras geométricas para que desde sus propios intereses logren formar figuras o formas de manera colectiva o individual. Posteriormente luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes.</p> <p>I: Inicialmente para este día la experiencia se contará con la disposición de elementos plásticos en donde se invitará a las niñas y niños al reconocimiento de los diversos materiales para ello se reunirá a los niños y niñas en círculo, presentar el material (papel aluminio, témperas, pinceles, esponjas), así mismo al conversar brevemente sobre el brillo y textura del papel, despertando curiosidad e Interés. Además de generar preguntas abiertas: "¿Cómo creen que se sentirá pintar aquí? ¿Qué colores quieren usar?"</p> <p>D: Posterior se dispondrá a la exploración y creación, por lo anterior se entregará a cada niño y niña un pliego de papel aluminio adherido a la mesa o al suelo para facilitar la manipulación y así permitir que pinten libremente con pinceles, manos o esponjas, reconociendo cómo la pintura se desliza, se mezcla y cambia en el papel brillante.</p> <p>C: luego se proporcionará esa libertad para crear en donde los niños y niñas desarrollaran su imaginación, su capacidad de inventar y su independencia en el pensamiento de tomar sus propias elecciones de utilizar el color de mayor gusto, creación de arte mediante la realización de figuras desde arte a una variedad de experiencias sensoriales, como diferentes texturas, colores y formas, que enriquecen su comprensión del mundo, mediante imágenes reales, a través de la motivar la observación y el diálogo durante la experiencia: "¿Qué pasa cuando mezclas los colores? ¿Qué formas aparecen?"</p> <p>Prontamente se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos. y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicial en el distrito de educación Inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS:</p> <p>Papel aluminio (pliegos medianos)</p> <p>Pinturas témpera de varios colores</p> <p>Pinceles de distintos tamaños</p> <p>Esponjas pequeñas</p> <p>Recipientes</p>	
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:		VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA		REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

<p>Al disponer los materiales, los niños y niñas se capturan por el brillante del aluminio, donde ante sus nuevas formas de interés por palparlo y así mismo estar atentos a las instrucciones para el uso; al trabajarla como elemento plástico cada uno de ellos de sus intereses por manipularlo en donde la creatividad del juego a través de la exploración. Elery "mira puedo pintar y barro con el dolo, mira mis figuras".</p> <p>El crear una experiencia artística desde la exploración de material novedoso, brinda la oportunidad de estimular la creatividad y curiosidad en los niños y niñas al descubrir nuevas formas de pintar, crear ampliando sus posibilidades artísticas.</p>



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 08 al 12 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Fortalecer la identificación de riesgos asociados a la amenaza o presenta vulneración de derechos.			
META DE DESARROLLO: Lograr diferenciar entre sentimientos agradables y desagradables, identificando las personas y los lugares donde se sienten seguros.			
FECHA DE EJECUCION: 08 septiembre		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE	
EXPERIENCIA: CÍRCULO DE CUIDADO Y BUEN TRATO			RECURSOS
<p>Inicialmente la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre. El aula se encontrará ambientada con música Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percátandonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso.</p> <p>Para dar inicio a nuestra experiencia, nos sentaremos en el "Círculo de la Amistad". La docente presentará el "Cubo de las Emociones" y cada niño lo lanzará para que, al caer, un títere de emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, calma) explique lo que siente y por qué. Este títere invitará a los niños a identificar en sus propios cuerpos dónde sienten esa emoción, fomentando el reconocimiento corporal y la comunicación verbal. Posteriormente, la docente, con ayuda de los títeres, representará situaciones de buen trato (abrazos, compartir) y de maltrato (empujones, gritos), para que los niños y niñas las identifiquen, expresen cómo se sienten y propongan soluciones. Para cerrar, el títere que representa la "calma" les contará una historia sobre el derecho a decir "no" y la importancia de buscar a un adulto de confianza cuando algo los incomoda o los hace sentir vulnerables. Finalmente, cada niño podrá abrazar a un títere que represente a un adulto protector, reafirmando que el jardín es un espacio de seguridad y confianza.</p> <p>Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes de la experiencia realizada el día de hoy.</p>			<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>DIDÁCTICOS:</p> <p>Cubo emociones Títeres Cuento</p>

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	<p>inicialmente la docente realiza la lectura del libro: Un abrazo de Mariana Beralda, en donde en el transcurso de la lectura rápidamente los niños y niñas reconocen acciones de los acciones de cariño, respeto y agrado, fortaleciéndolas al reconocimiento de lugares y personas donde se sienten seguros. Mariana "mi mamá me abraza mucho" Anthony a través del reconocimiento del cubo de emociones identifica los sentimientos.</p>
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	<p>La comunicación verbal juega un papel importante en donde resuena cada voz, cada idea, que genera la experiencia en el aula, así mismo la complicidad de diferentes cada sentimiento que puede generar algunas acciones. Cada uno participa en la lectura y en el intercambio de ideas.</p>



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 08 al 12 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: TALLER
INTENCIONALIDAD: Fomentar la creatividad, la imaginación y el pensamiento simbólico a través de la exploración libre de materiales no estructurados, permitiendo que los niños y niñas transformen objetos cotidianos en nuevas creaciones, fortaleciendo así su curiosidad y habilidades de resolución de problemas.			
META DE DESARROLLO: Explorar las propiedades de materiales reciclados, como periódicos y tubos de papel, manipulándolos y transformándolos para dar forma a sus ideas, desarrollando su motricidad fina, su coordinación óculo-manual y su capacidad de pensamiento divergente.			
FECHA DE EJECUCION: 09 Septiembre		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE	
EXPERIENCIA: ENTRE PERIODICO Y TUBOS DE PAPEL		RECURSOS	
<p>Para dar inicio a la jornada primeramente se brinda un saludo afectuoso a las niñas y niños, generando un acogido desde el afecto, así mismo se brindará un espacio donde encontraran un tablero de figuras geométricas para que desde sus propios intereses logren formar figuras o formas de manera colectiva o individual. Posteriormente luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes.</p> <p>I: La docente iniciará la experiencia con la preparación del espacio, disponiendo los periódicos y tubos de papel de manera organizada y visualmente atractiva en el suelo, invitando a los niños a entrar en un ambiente de curiosidad y exploración. A medida que los pequeños se acercan a los materiales, se les animará a tocarlos y a observar sus texturas y formas. La docente se ubicará en un lugar estratégico del taller, observando las interacciones iniciales y formulando preguntas abiertas como: "¿Qué se les ocurre que podemos hacer con estos materiales?", o "¿Cómo se siente el papel cuando lo arrugamos?".</p> <p>D: Los niños y niñas explorarán el atelier de manera libre, sin un objetivo predefinido. La docente no dará instrucciones, sino que actuará como una observadora atenta y acompañante, documentando sus procesos de descubrimiento. Los niños podrán doblar, rasgar o apilar los materiales, creando sus propias narrativas y construcciones simbólicas, permitiendo una experimentación más profunda y compleja con los materiales y sus posibilidades.</p> <p>C: Para finalizar, la docente facilitará este espacio, dando voz a cada uno para que cuenten qué hicieron, qué descubrieron o cómo se sintieron durante la experiencia.</p> <p>Prontamente se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos. y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafie, PC</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: Periódico Tubos de papel Cinta de enmascarar y cinta transparente</p>	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	<p>En esta experiencia se logra observar como a partir de elementos poco estructurados los niños y niñas exploran desde sus intereses e imaginación siendo este el genuino capacidad de crear y recrear a partir del pensamiento simbólico. Victoria, Eloy, Mariana rápidamente con el papel crearon unacelares: Mariana, Jose Miguel, Diego, Daniel con los tubos de papel crearon micrófonos. También su interés es por re-crear el papel del espejo para observarse.</p>
VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA	<p>La experiencia fue interesante donde donde las disposición del material fue de gran interés para los niños y niñas. La cantidad utilizada fue acorde a la disposición del espacio y la intencionalidad. Se disfrutaron la experiencia la totalidad del nivel.</p>
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	



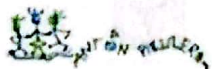
JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 08 al 12 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Deconstruir los estereotipos de genero asociados a los oficios y fomentar que las infancias exploren libremente su identidad y vocación sin límites preestablecidos por medio de los juegos simbólicos.			
META DE DESARROLLO: Crear y recrear a través de la imaginación, del arte, del juego y del interes.			
FECHA DE EJECUCION: 10 septiembre	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS		
EXPERIENCIA: CROMATECTURA	RECURSOS		
Se da inicio a la bienvenida de manera afectiva donde la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gomez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación. Posteriormente pasaremos al recorrido de la caminata para llegar al laboratorio de Idartes, donde la propuesta para este día será mágica entrando a una gran historia: La gran y distinguida ingeniera Croma está en busca de su nuevo asistente y aprendiz, Pepito Pérez, para construir "La Tierra de los Círculos: el lugar de los sueños". Para ello, comenzará a diseñar ese mundo maravilloso con sus mágicas crayolas de colores azul, verde, rojo, rosa, violeta y naranja. En esta aventura, ella busca a los maravillosos "constructores del universo", en donde los niños y niñas, con su increíble creatividad, crearán este mundo soñado lleno de círculos, usando su imaginación para dar forma a este universo de ensueño. Por último se organizará el espacio y la docente les manifestará a los niños y niñas a realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicial en el distrito de educación Inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Elementos artísticos Artes escénicas	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	El recorrido es majestuoso para ellos donde cada uno verbaliza lo que observa en el camino, siendo así un reconocimiento del entorno. Durante la experiencia en el laboratorio los niños y niñas muestran interacción por interactuar con las crayolas dispuestas para plasmar diversas figuras sobre el plano siendo así ayuda a cromatear con cada elemento artístico encontrado allí. Cada uno de ellos se interesaron por explorar y participar en el espacio.
REFLEXION PEDAGOGICA	La experiencia fue interesante ya que desde el interes de los niños y niñas se logra la interacción libre y desde el interes propio. Aunque como en intercambio de ideas se le sugiere a la dupla de Idartes tener en cuenta algunos materiales ya que se presenta como riesgo para los niños y niñas como el peso "Bolas de Crayola".



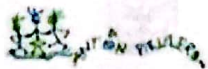
JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 01 al 05 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas la exploración del arte como un medio de expresión a través del movimiento y la acción. A través de la manipulación de vehículos de juguete y pintura, se busca que descubran nuevas formas de crear, desarrollando su curiosidad y habilidades artísticas de una manera lúdica y no convencional.			
META DE DESARROLLO: Lograr explorar la relación entre el movimiento de un objeto y el trazo que deja, utilizando carros de juguete como herramientas de creación para expresar sus ideas y emociones, fortaleciendo así su motricidad fina y su imaginación.			
FECHA DE EJECUCION: 11 septiembre		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS	
EXPERIENCIA: TALLER DE TRAZOS Y MOVIMIENTO		RECURSOS	
Se brindará una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentimientos de cada niño y niña y su proceso.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC - Música alegre para acompañar los movimientos	
I: Para comenzar la experiencia, la docente preparará el espacio con grandes pliegos de papel dispuestos en el suelo, creando un ambiente visualmente atractivo. Se mostrarán los carros de juguete y la pintura a los niños, invitándolos a que los toquen y a que exploren sus texturas. A medida que los niños se acercan, la docente formulará preguntas abiertas como: "¿Qué se les ocurre que podemos hacer con los carros y la pintura?", o "¿Qué pasa si mojamos una llanta en la pintura?". Esta fase busca despertar la curiosidad y la motivación para la exploración.		BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.	
D: En esta fase, los niños y niñas tendrán libertad total para sumergir las llantas de los carros en la pintura y deslizar los vehículos sobre el papel. La docente no dará instrucciones específicas sobre cómo "pintar" o qué crear, sino que observará y acompañará el proceso, verbalizando los descubrimientos de los pequeños: "¡Mira, estás haciendo un camino con el carro!", o "¡Ese carro deja unas huellas muy largas!". El objetivo es que los niños experimenten con diferentes movimientos (rápidos, lentos, en zig-zag) y descubran los distintos tipos de trazos que pueden crear.		HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.	
C: Para finalizar, se invitará a los niños a observar las "obras de arte" colectivas que han creado. Se les animará a que compartan sus experiencias con sus compañeros, mostrando sus trazos favoritos y describiendo cómo los hicieron. Como cierre, se dejará la pintura secar en el aula como un recordatorio de esta experiencia creativa.		DIDÁCTICOS:	
Se reorganizará el aula y se invitará al lavado de manos cotidiano, así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.		Carros Cartulina Pintura	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Emotiva la experiencia donde cada niño y niña mostraron su interés por participar, muestran total conocimiento de la función de un carro en donde las interacciones mediante los lienzos de "carretera con pintura" logran la expresión del movimiento y la acción a través de juego libre y la interacción con sus pares. Cada uno de ellos al cruzar cada objeto realizan diversos trazos desde su imaginación.
REFLEXION PEDAGOGICA	La experiencia fue divertida para cada uno de ellos donde se percibe que a través de la manipulación de elementos de sus intereses logran expresar creativamente mostrando habilidades artísticas de manera lúdica, fortaleciendo así su motricidad fina e imaginación.
VOCES, SENTIRES E INTERREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	



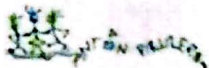
JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 08 al 12 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: taller
INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento de su propia identidad y la autoimagen a través de la exploración de su rostro. A través de la manipulación de materiales y el calco, se busca que el niño tome conciencia de sus rasgos faciales, promoviendo la autoestima y la aceptación de sus características individuales.			
META DE DESARROLLO: Lograr identificar y representar sus propios rasgos faciales de forma gráfica, desarrollando la coordinación óculo-manual y reconociendo su unicidad como base para la construcción de su identidad.			
FECHA DE EJECUCION: 12 Septiembre		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE	
EXPERIENCIA: MI ROSTRO, MI HISTORIA		RECURSOS	
<p>Dando la bienvenida afectiva la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gomez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.</p> <p>I: La docente iniciará la experiencia mostrando a los niños y niñas una serie de fotografías de diferentes rostros. A través de preguntas como: "¿Qué ven en estas fotos?" "¿Cómo son sus ojos, nariz y boca?" "¿Se parecen a ustedes?"</p> <p>Esto servirá para despertar el interés y la curiosidad sobre el tema de la autoimagen. Luego, presentará su propia fotografía y, con ayuda de un espejo, invitará a los niños a observar sus propios rostros. La docente verbalizará lo que ve en su cara ("Mis ojos son grandes, mi nariz es pequeña") y animará a los niños a que hagan lo mismo. Para finalizar este momento, se le entregará a cada uno su fotografía personal y se invitará a que la observen con detalle.</p> <p>D: Una vez que cada niño tenga su fotografía, se les explicará la actividad: calcarán la forma de su cara. La docente repartirá a cada niño una hoja de papel calcante y un lápiz. Se les guiará paso a paso para que coloquen el papel sobre la fotografía y, con movimientos lentos y precisos, tracen el contorno de su cara. La docente acompañará a cada niño, brindando apoyo y modelando la técnica, reforzando la idea de que cada trazo es único y especial. Se pondrá música suave de fondo para crear un ambiente de calma y concentración.</p> <p>C: Al finalizar, se invitará a cada niño a mostrar su calco a sus compañeros. Se generará un espacio de diálogo para que cada uno comparta lo que más le gustó de su trabajo y qué rasgos de su rostro pudo identificar. Para finalizar, se recogerán todos los calcos y se expondrán en un mural llamado "Nuestras Caras, Nuestra Familia" para que cada niño se reconozca en el grupo.</p> <p>Para finalizar se organizará el espacio para luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín y la observación de las obras de arte realizadas durante la experiencia y la escucha de los diversos intercambios comunicativos.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS:</p> <p>Fotografías de cada niño y niña (Impresas en tamaño adecuado para que el calco sea preciso).</p> <p>Hojas de cartulina para el mural.</p> <p>Papel calcante.</p> <p>Lápices de colores</p>	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Al iniciar esta experiencia rápidamente cada uno de ellos reconocen sus fotografías así mismo, cada uno identifican los rasgos faciales como "la nariz" "ojos" "boca" "cejas" "cabello". En donde Victoria es la inicial promotora en realizar su autoimagen teniendo en cuenta cada una de sus características. Maibon, Jose Miguel, Diego, Santiago, Elercy Mariana realizan los trazos con facilidad.
REFLEXION PEDAGOGICA	En esta experiencia la construcción se debe realizar en varios momentos ya que esta coordinación óculo-manual se debe dar en acompañamiento uno a uno por parte de la docente como guía de lograr identificar y representar sus propios rasgos desde la fotografía.



JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 15 al 18 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: taller
INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas la comprensión inicial y vivencial de prácticas de autoprotección frente a emergencias, a través de actividades lúdicas y simbólicas que fortalezcan la seguridad personal y colectiva, reconociendo la importancia de mantener la calma y seguir indicaciones en situaciones de riesgo.			
META DE DESARROLLO: Favorecer que los niños y niñas reconozcan, mediante el juego y la exploración sensorial, algunas acciones básicas de autoprotección en situaciones de emergencia, fortaleciendo su seguridad, confianza y capacidad de responder colectivamente.			
FECHA DE EJECUCION: 15 SEPTIEMBRE 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE		
EXPERIENCIA: AUTOPROTECCIÓN: MITIGAR INCIDENTES EN CASO DE EMERGENCIAS.		RECURSOS	
Dando la bienvenida afectiva la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gomez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación. I: Para comenzar, los niños y las niñas se sentarán en el tapete para un círculo de Inicio. La docente presentará imágenes o títeres que representan situaciones de riesgo como un sismo o un incendio. Con un tono de voz tranquilo y profesional, la docente usará preguntas abiertas como: "¿Qué podemos hacer si la tierra se mueve muy fuerte o escuchamos una alarma?", "¿Qué pasa si vemos humo o fuego?", y "¿Quiénes nos ayudan en caso de una emergencia?". Este enfoque busca involucrar a los pequeños en una conversación reflexiva y construir un entendimiento básico de las medidas de autoprotección, fomentando una cultura de prevención y seguridad de una manera apropiada para su edad. D: Después, se pasará a un juego corporal guiado. Con el apoyo de sonidos (caja musical, tambor, o palmadas), se recrearán tres situaciones: un sonido fuerte y rápido para simular un temblor (los niños se agachan y se cubren la cabeza), un sonido suave y largo para representar un lugar de calma y resguardo en el aula. C: Para el cierre de la experiencia, se invitará a los niños a participar en una experiencia de representación creativa con plastilina, donde modelarán una casa como símbolo de protección. Para finalizar se organizará el espacio para luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín a la escucha de los diversos intercambios comunicativos.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Imágenes plastilina	
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA		REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	
		Al realizar acciones de autoprotección en caso de emergencia los niños y niñas reconocen rápidamente el: cubrirse la cabeza, el resguardarse, y así mismo seña de alarma para evacuar, donde la reflexión y entendimiento básico sea fomentado desde la prevención y seguridad en los niños y niñas. Frente a la representación gráfica a través de la plastilina los niños y niñas mas grandes realizan la escultura con facilidad como lo son Nairon, Santiago, Jose, Victoria, Elera, Diego. La experiencia fue acorde para la intencionalidad donde se logro realizar con el material propuesto fortaleciendo su seguridad y capacidad de responder colectivamente y rápidamente. El nivel participo en su totalidad mediante la practica vivencial	



JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 15 al 18 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: TALLER
INTENCIONALIDAD: Acompañar a los niños y niñas a reconocer y expresar sus emociones ante los cambios y las transiciones en sus vidas, promoviendo el desarrollo de herramientas para la gestión de sus sentimientos y la construcción de un sentido de pertenencia y seguridad en los nuevos espacios.			
META DE DESARROLLO: Reconocer y nombrar las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo) asociadas a los procesos de cambio.			
FECHA DE EJECUCIÓN: 16 Septiembre		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE	
EXPERIENCIA: LA MALETA DE LOS RECUERDOS: LO QUE GUARDO EN MI CORAZÓN		RECURSOS	
<p>I: Para dar inicio a la jornada primeramente se brinda un saludo afectuoso a las niñas y niños, generando un acogido desde el afecto, así mismo se brindará un espacio donde encontrarán un tablero de figuras geométricas para que desde sus propios intereses logren formar figuras o formas de manera colectiva o individual. Posteriormente luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes.</p> <p>D: La docente compartirá una anécdota personal de una transición, usando un lenguaje sencillo y emotivo para que los niños y niñas puedan identificarse. Para continuar, cada niño y niña que lo desee podrá contar a sus compañeros qué recuerdos lleva en su maleta, como a través de recoger fotos que se encontraran dispuestas en un espacio del aula de manera significativa en donde mediante las emociones que ejercen en ellos darán construcción y sentido al valor agregado en cada uno de ellos.</p> <p>C: Finalmente se dará una asamblea donde a través del diálogo se escucharán las diferentes voces, ideas que surgen dentro de la experiencia de los niños y las niñas. Prontamente se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle, PC</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS:</p> <p>Flores Cartulina Cinta Fotos Cofre o maleta</p>	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	<p>Cada uno de ellos identifican esa emoción al reconocer las fotos de sus familias donde expresan el reconocimiento de sus padres, abuelos, hermanos teniendo así en cuenta: José Miguel "mi abuelita vive lejos, allá" Eleri "ellos son mi familia, mi papá está en otra casa" lo cual refiere la emoción de algunos cambios que se dan dentro de su hogar o en el entorno en el cual se encuentra.</p>
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	<p>La experiencia fue bella, dando esa oportunidad de sensibilidad, del acercamiento de la calma, del trabajo colaborativo en la observación de cada foto, y así apoyar a su par en buscar la foto y preguntarse ¿quién es? ¿es tu familia? acompañando al proceso.</p>



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 15 al 19	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Atelier
INTENCIONALIDAD: Favorecer el descubrimiento libre a través de la manipulación de un material cotidiano como el cartón.			
META DE DESARROLLO: Potenciar la capacidad de observación, la resolución de problemas y la toma de decisiones al elegir recorridos, rutas y escondites además de estimular el desarrollo motor grueso al gatear, arrastrarse, desplazarse y coordinar movimientos.			
FECHA DE EJECUCION: 17 septiembre.		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)	
EXPERIENCIA: "LABERINTOS Y RECOVECOS"			RECURSOS
<p>Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a la experiencia del día de hoy.</p> <p>Se dispondrán cajas de cartón grandes, unidas y organizadas para formar túneles, laberintos, pasadizos largos o cortos y pequeños escondites. Estos elementos invitan a los niños y niñas a movilizarse, atravesar, gatear, entrar y salir, despertar la curiosidad y la imaginación en un espacio seguro que propicia la exploración autónoma el rol de las maestras donde se acompañara la exploración observando y escuchando las propuestas de los niños y niñas buscando participar activamente cruzando túneles o compartiendo escondites, validando el disfrute del juego también se propone hacer preguntas que amplíen la experiencia: ¿Qué pasa si tapamos este pasadizo? ¿Cómo podemos hacer el túnel más largo? ¿Qué sientes al entrar en la oscuridad del túnel? Dentro del espacio se encontrarán luces al interior de los túneles para permitan investigar nuevas formas de desplazamiento además de encontrar objetos como tubos de cartón y pimplones para la exploración libre, finalmente se propone reorganizar el espacio e indagar sobre lo que causo mayor interés.</p> <p>Luego de realizar las rutinas alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando plastilina para explorar construcciones además se indagará como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p>			<p>Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial.</p> <p>Humanos: niños, niñas y docente.</p> <p>Cajas de cartón y laberintos.</p>

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Este atelier fue de total interés para los niños y niñas disfrutando del laberinto, en ese juego incito a ellos, en esa toma de decisiones libres de de el interés.
VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Elerly "es un laberinto, como el del parque profe" Jose Miguel "Buscame, Marlon" Victoria y Elerly además realizaron juegos de insertar los pimplones por cada ranura del laberinto.
REFLEXION PEDAGOGICA	El atelier fue creativo, interactivo totalmente todo el tiempo. Fue seguro para la interacción entre los niños y niñas. La cantidad de material fue propicia y adecuada para el nivel.
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.	
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.	
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.	
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 15 al 16 Septiembre	NIVEL: Pre jardín	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Taller		
INTENCIONALIDAD: Conmemoraremos en Bogotá el Mes de la Persona Sorda, una oportunidad para reconocer la diversidad y promover experiencias inclusivas en nuestros servicios				SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	La escucha atenta se muestra durante la narrativa del cuento, donde además la participación de Victoria, Jose, Eleri, Dego, dan esa reconocimiento de "el no escucha", pero a través de estrategias de serios que implemento la docente para la interpretación de la experiencia los niñas y niñas rápidamente identificaron acciones de la cotidianidad.
META DE DESARROLLO: Acercar a niñas y niños a la diversidad comunicativa a través de la literatura y la imagen.				VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
FECHA DE EJECUCION: 16 Septiembre		EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS.			
EXPERIENCIA: La diversidad habita en Antón.			RECURSOS	REFLEXION PEDAGOGICA	La experiencia tuvo la oportunidad de la interacción entre la narrativa, ellos y con la docente. Es importante las experiencias donde la diversidad se pone en cuenta al acercamiento en los niños y niñas a la diversidad de la comunicación.
<p>Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a la experiencia del día de hoy.</p> <p>I: Durante este día, se planteará una experiencia encaminada a la conmemoración de la persona sorda por tanto se va a proponer con las niñas y los niños Presentar el cuento "Yo soy Eva: la mariposa de luz" en versión impresa o proyectada en este primer espacio promoviendo un ambiente de observación atenta a los detalles silencio.</p> <p>D: En un segundo momento y los invitaremos a expresar lo que percibieron en el libro y los sentires que despertó el mismo en ellos y ellas escuchando atentamente sus voces para lo cual rescataremos fragmentos como apoyo visual como apoyo a las expresiones de las niñas y los niños.</p> <p>C: Para finalizar, realizaremos un mural de la diversidad donde la maestra les propone enviar un mensaje teniendo en cuenta que todas las personas somos diferentes y aun así prevalece el respeto por encima de las características o situaciones que se nos presenten por lo cual siempre debemos actuar con empatía, el mural que se relate con papel craft y diferentes elementos se va a disponer en un espacio del aula para conmemorar.</p> <p>Que vivenciaron y que les gustaría en una próxima oportunidad para enriquecer la experiencia, nos disponemos a ingresar al jardín de nuevo para realizar las rutinas de higiene y cambio de ropa cerrando la experiencia. Luego de realizar las rutinas alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento al momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación para llevar a casa y contar como nos fue en este primer día además se indagará como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín. Ajustes razonables desde el educador especial.</p>			Humanos: niños, niñas y docente. Libro: "Yo soy Eva: la mariposa de luz" Crayolas, papel craft, papel iris, marcadores, cinta.	REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 22 al 26 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Provocar la creatividad, la motricidad fina y la expresión artística de los niños y niñas a través de la experimentación con un material no convencional (masa de papel), permitiéndoles transformar y crear formas tridimensionales.			
META DE DESARROLLO: Explorar las sensaciones táctiles y la maleabilidad de la masa, descubriendo las posibilidades de crear volumen.			
FECHA DE EJECUCIÓN: 22 septiembre		EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS	
EXPERIENCIA: CREANDO UN MUNDO DE TEXTURAS		RECURSOS:	
<p>Se da inicio a la bienvenida de manera afectiva donde la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gomez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.</p> <p>Inicio Para comenzar, se reunirá a los niños y niñas en un espacio amplio y cómodo. La docente mostrará el material principal: pedazos de periódico. Se les invitará a rasgar, arrugar y desmenuzar el papel con sus manos. Se les preguntará: "¿Qué podemos hacer con este papel? ¿Qué sientes en tus manos?". Luego, se les mostrará cómo, al añadir agua y un poco de harina o pegamento, el papel se transforma en una masa maleable. La docente narrará esta transformación como si fuera una magia: "¡El papel se está convirtiendo en una nueva materia para que nuestras manos puedan crear lo que imaginemos!".</p> <p>Desarrollo Se dispondrá la masa de papel en bandejas grandes para que cada niño y niña pueda tener acceso a ella. Se animará a que la manipulen libremente, la amasen, la aprieten y le den forma. Una vez que se sientan cómodos con la masa, se les ofrecerán diferentes pinturas para que la tiñan de colores, creando así su propia "masa mágica".</p> <p>Cierre La docente se unirá a la exploración, sugiriendo con el ejemplo: "Mira, si amasamos y apretamos, podemos hacer una bolita. ¿Y si le ponemos un poco de color amarillo? ¡Parece un sol!". Para finalizar, una vez que los niños y niñas hayan terminado de explorar y crear se organizará el espacio.</p> <p>Por último se organizará el espacio y la docente les manifestará a los niños y niñas a realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial del distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: periódico o papel reciclado.</p> <p>Recipientes grandes para mezclar. Agua. Harina o pegamento (opcional).</p> <p>Pinturas de diferentes colores.</p>	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

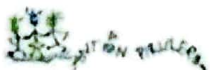
VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Al ofrecer la observación del material inicialmente los niños y niñas realizaron preguntas Marlen "para qué es ese papel profe" Elerly "vamos a utilizar pegamento", Diego "qué vamos hacer?" así cada uno dio a conocer sus ideas e interpretaciones; al indicar que realizaríamos masa con papel rápidamente Victoria "¿Qué?"; cada uno siguió la instrucción llegando así a través de la expresión artística transformar y crear figuras de diferentes dimensiones.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

La experiencia sensorial fue de agrado donde cada uno de ellos a través de la experimentación táctil y maleable descubrieron la posibilidad que les ofrece los materiales, así mismo la creatividad que florece en ellos a través de la imaginación e interés.



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 22 al 26 de SEPTIEMBRE		NIVEL: PREJARDIN	DOCENTE: GLORIA URIZA	ESTRATEGIA: Rincones
INTENCIONALIDAD: Fomentar el desarrollo integral de los niños mediante el juego simbólico, promoviendo la comunicación, la motricidad, la creatividad y la socialización en los roles de cocineros y constructores.				
META DE DESARROLLO: Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación, Desarrollo motriz y Exploración del entorno				
FECHA DE EJECUCION: 23- Septiembre 2025		EJE DE DESARROLLO: NOS movemos libremente		
EXPERIENCIA:		RECURSOS		
Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que expectativas tienen para el día de hoy. En el aula se escucha música instrumental suave con sonidos de naturaleza. I: La maestra presenta los dos espacios de juego: cocina y taller de herramientas, mostrando los materiales disponibles en cada uno. Invita a los niños a observar y tocar los objetos, mientras los motiva con preguntas sobre lo que pueden hacer en esos roles. Cada niño elige libremente su espacio y se prepara para jugar colocándose delantales, gorros o cascos, para sentirse parte de la actividad.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle, PC BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicial en el distrito de educación Inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Elementos de cocina herramientas y muñecos sexuales		
D: Los niños juegan en el espacio elegido, representando los roles de cocineros o constructores. En la cocina simulan preparar y servir alimentos, usando vocabulario relacionado. En el taller, utilizan herramientas plásticas para arreglar o construir, expresándose con términos propios del rol. La maestra acompaña el juego observando, haciendo preguntas que fomentan el lenguaje y la creatividad, y promoviendo la cooperación y el respeto entre los niños.				
C: Al terminar, los niños se reúnen en círculo para compartir lo que hicieron y cómo se sintieron durante el juego. La maestra repasa palabras nuevas relacionadas con la actividad y se exhiben las creaciones. Finalizan con una canción y participan en recoger y ordenar los materiales, reforzando hábitos de cuidado y colaboración. Posteriormente los niños disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo también hábitos de convivencia. Al terminar el almuerzo, la docente los guiará en su rutina de higiene bucal, reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes y lavado de manos.				
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:				
VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.				
REFLEXION PEDAGOGICA				
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.				
En esta experiencia se observa que los juegos de roles fue interesante ya que los niños y niñas mostraron interes y participacion al interactuar con los materiales de la cocina, bebes y herramientas lo que permitio que compartieran entre pares y elegian sus espacios de manera libre y autonoma mediante el juego. Sara, Diego, Jose miquel y Santiago mostraban interes y verbalizaban "vamos a cocina" y "esta rico el pescado" es agradable escucharlos ya que se sintieron alegres en este espacio.				
Estos experiencias son agradables para los niños y niñas porque buscan de forma creativa interactuar con sus pares el compartir fortaleciendo el aprendizaje a través del juego. Es interesante seguir fomentando el desarrollo integral de los niños mediante el juego en la exploracion del entorno.				



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 22 al 26 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Fomentar el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y la percepción sensorial de los niños y niñas a través de la manipulación de pintura y diferentes texturas, promoviendo la expresión individual y la libre exploración artística.			
META DE DESARROLLO: Experimentar con texturas y colores, desarrollando su curiosidad natural, expresando de manera no verbal a través de la creación artística.			
FECHA DE EJECUCION: 24 Septiembre		EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS	
EXPERIENCIA: MI OPINION CUENTA		RECURSOS	
<p>Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicio del día de hoy.</p> <p>I: En un primer momento se realiza una conversación inicial para reunir a los niños en círculo y dialogar sobre la importancia de llevarse bien en el jardín: escuchar, compartir, cuidar los juguetes, usar palabras amables paralelamente se realiza una construcción colectiva: A medida que los niños den ideas, la maestra las escribe o dibuja en las hojas/manitos de papel.</p> <p>D: Crearemos el árbol de acuerdos: Cada niño y niña pega su hoja en el árbol, representando que sus aportes son importantes para que crezca un ambiente de convivencia positiva además realizamos Compromiso grupal: Una vez completo, se leen todos los acuerdos y el grupo decide decir en coro: "¡Sí, queremos cumplirlos!".</p> <p>Ejemplo: "Hablar bajito", "Compartir los colores", "Cuidar a los amigos".</p> <p>C: Para el cierre los invitaremos cantar una canción de amistad o realizar un pequeño juego cooperativo (por ejemplo, pasar la pelota sin dejarla caer entre todos).</p> <p>Ejemplo de pregunta: "¿Qué cosas podemos hacer para que todos estemos felices en el jardín?"</p> <p>Luego de realizar las rutinas alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niñas y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafía, PC - Música alegre para acompañar los movimientos</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>DIDÁCTICOS:</p> <p>Papel Crayolas. Marcadores. Lápices. Etc.</p>	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Mediante la creación de un árbol, cada uno de ellos participa en la composición de este, en donde además se le da espacio a las ideas, y el reconocimiento de cada expresión en donde tienen en cuenta la opinión y acuerdos que se dan entre ellos y en el aula al compartir. Al realizar la interacción del juego de no dejar caer la pelota el juego colectivo brinda esa participación de manera dinámica.
REFLEXION PEDAGÓGICA	La experiencia propuesta mostró gran interés en los niños y niñas, en dar a conocer sus expresiones en el ámbito artístico, creativo y de la imaginación. La creación a través de la percepción sensorial brinda la oportunidad de la opinión de cada uno.



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL



FECHA: 22 al 26 SEPTIEMBRE 2025.	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: Atelier - asamblea
INTENCIONALIDAD: Aumentar el vocabulario visual-gestual y las formas de comunicación, así como experimentar en la creación autóctona de un lenguaje de señas.			
META DE DESARROLLO: Retar sus destrezas comunicativas, de expresión y gestualidad a partir de escenarios en donde el silencio y el cuerpo narrando sean protagonistas.			
FECHA DE EJECUCION: 25 septiembre	EJE DE DESARROLLO HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS		
EXPERIENCIA: EL ESCENARIO SILENCIOSO DE LAS MANOS VIAJERAS		RECURSOS	
Para dar inicio a la jornada, se ha preparado un ambiente donde la música y la exploración sensorial son las protagonistas. Dentro del aula, se han dispuesto cajas cubiertas con telas, cada una guardando un tesoro sonoro: instrumentos musicales convencionales y objetos de cocina como ollas, recipientes de aluminio, palos de madera y tapas. La invitación es a un ingreso completamente libre, permitiendo que cada niño y niña descubra y se relacione con los materiales desde su propia intención, explorando las diferentes formas de comunicación que el sonido ofrece. Después de la alimentación y los rituales de higiene, nos preparamos para la experiencia central, el aula se transforma en un escenario mágico y misterioso. Se oscurece el espacio y se adecuan luces para crear una atmósfera íntima. Un teatro con telas negras es el punto central, rodeado de colchonetas y cojines para el público. La asamblea comienza con cantos conocidos, pero esta vez de una manera diferente: sin usar la voz, sino a través de sonidos corporales, señas con las manos y el ruido de los objetos cercanos. Para la experiencia principal, se invita a cada "actor" a entrar en el escenario. De una caja sorpresa, sacarán un objeto que solo ellos podrán ver. Su misión será representar el objeto a través de la mímica y el movimiento, sin usar palabras, permitiendo a sus compañeros adivinar de qué se trata. La palabra queda aislada del escenario, invitando a los niños y niñas a explorar otras formas de comunicación para hacerse entender. Posterior a ese proceso se indicará que se permite la exploración libre, pero sin hacer uso de la voz, pues durante la experiencia la palabra estará aislada del escenario. En horas de la tarde tras el momento de alimentación y los respectivos rituales de higiene y sueño, se realizará el círculo de la palabra para reflexionar y concluir sobre el ejercicio inicial mediante la manifestación de su pensar y sentir.		TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación Inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Instrumentos musicales, ollas, recipientes de aluminio, palos de madera y tapas. Cajas con telas para instrumentos. Telas negras y luces. Colchonetas y cojines. Cajas de cartón. Luces	
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.		Al encontrar el escenario con elementos que producen sonidos, los niños y niñas interactúan desde sus intereses en lo cual logran percibir que mediante otra forma de destreza logran comunicarse, mediante la melodía; a través de señas como silbidos simplemente con la mano sin producir sonidos, abre la posibilidad de explorar de manera visual y gestual lo cual Maicon, Elean, Victoria, Anthony logran estas destrezas con facilidad.	
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.		Estas experiencias son de gran interés en los niños y niñas lo cual los invita a explorar y participar a otras maneras con las cuales se pueden comunicar. Los materiales utilizados fueron adecuados para la experiencia. Cada uno de ellos participaron con gran agrado.	

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 28 al 29 de septiembre de 2025	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Ambiente de salud y cuidado		
INTENCIONALIDAD: Promover las practicas saludables de alimentación, nutrición y actividad física asociadas a la prevención del exceso de peso infantil, especialmente las practicas familiares de consumo de alimentos.					
META DE DESARROLLO: Propiciar en los jardines infantiles experiencias que permitan a las niñas y los niños explorar y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables.					
FECHA DE EJECUCION: 26 Septiembre	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS LIBREMENTE				
EXPERIENCIA: MUEVETE CON TUS SENTIDOS, LIBRE Y FELIZ			RECURSOS	SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	La experiencia realizada fue de total interes para los niños y niñas mostrando gran interes en su participación, lo cual promueve la actividad física a través de los elementos encontrados, como saltar, lanzar, rodar, en donde dan a conocer sus habilidades de motores gruesos y la seguridad para desplazarse en el entorno. Cada uno de ellos explora cada escenario y además el juego Colectivo.
Para dar la bienvenida a los niños y niñas se propone hacerlo con algunas de las canciones que para ellos son esenciales en la rutina de su día a día, para este espacio, se leerá el libro llamado "la sorpresa de mandí", que nos habla acerca de cómo la comida puede ser una grata sorpresa y un espacio de reflexión, además de compartir e interactuar con los demás. Seguido de esto, se dará paso al primer espacio de alimentación, en este momento, se les recordara la importancia de no botar la comida, de no desperdiciar y de cuidar su cuerpo, no solo con lo que comen, sino en sus movimientos e interacciones. Para continuar se realizarán las rutinas de higiene, que incluyen lavado de manos y cepillado de dientes, que son parte del día a día del jardín. La experiencia central de hoy se realizará en la calle, como una toma de espacio, donde los grupos menores de 3 años tendrán una hora y los mayores otra, para mayor comodidad y por el movimiento. Se realizará un espacio de ejercicio y movimiento, con algunas pelotas, lazos, música, aros y demás elementos que permitan el ejercicio corporal y la interacción cuidadosa de los niños y niñas. Una vez finalice el espacio, se dará los niños la oportunidad de hidratarse con agua, antes de pasar al espacio de alimentación central, que es el almuerzo. Allí nuevamente se le recordara a los niños y niñas la importancia de la alimentación y como debe ser el espacio de comida, sin música y sin pantallas. Al finalizar este, se dará paso a las rutinas de higiene y cuidado que hacen parte del grupo. Así mismo se tendrá el ritual de sueño acompañado de música y abrazos que reconforten. En horas de la tarde se tendrá un espacio de juego fichas de arma todo.			TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicial en el distrito de educación Inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Aros, colchonetas, pelotas, lazos, música.		Fue acorde el espacio, el material utilizado en donde a través del movimiento se da la practica corporal y actividad física en los niños y niñas en donde además disfrutan de la Saludo.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 29 septie al 03 octubre.	NIVEL: prejardín A	DOCENTE: Diana Gómez	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Propiciar en las niñas y los niños la exploración de los alimentos, a través de una experiencia sensorial que permita el reconocimiento de sabores, texturas y formas.			
META DE DESARROLLO: Acercar a niñas y niños a los alimentos, favoreciendo así el gusto y el disfrute del proceso de alimentación saludable.			
FECHA DE EJECUCION: 29 septiembre.	EJE DE DESARROLLO NOS MOVEMOS LIBREMENTE		
EXPERIENCIA: CON LA COMIDA SI SE JUEGA		RECURSOS	
Para iniciar la jornada, se recibirá a los niños y niñas con agrado y acogidos por un abrazo, donde se les permitirá compartir con el otro, encontrarse y reconocerse unos a otros en un ambiente que se ha vuelto más cotidiano y cercano para ellos. Seguido de esto, se tendrá el espacio de alimentación, donde continuamos fortaleciendo la autonomía e independencia, pero sobre todo el cuidado de la comida y el no desperdicio de la misma. En este momento, se llevan a cabo las rutinas de higiene y cuidado, como cepillado de dientes y manos, donde se promueve como parte de las acciones de cuidado diarias. Para continuar, se da paso a la experiencia central, que tiene como objetivo promover el acercamiento a los alimentos de manera cuidadosa y no abrupta, para que la relación que cada niño y niña tiene con la comida mejore en todo momento. Se tendrán dos posibilidades; en la primera, a través del juego de roles, se permitirá crear un juego de compra y venta con los niños, de frutas, verduras y enlatados, para fortalecer el reconocimiento de las diversas presentaciones que tienen los alimentos, además de esto, se tendrán frutas y/o verduras reales que permitirá a los niños comer y probar, sin que sea algo de fuerza para ellos. En la segunda opción, que se recomienda para los más pequeños, se tendrán frutas de su agrado y algunas nuevas, junto a las didácticas, para incentivar el juego y la exploración de los alimentos, siempre contando con la presencia del adulto. Seguido de eso, se les pedirá ayuda en la organización del espacio antes de dirigirse al momento de alimentación, donde nuevamente se trabajará en el cuidado y el no desperdicio de la comida. El ritual de sueño que sigue a continuación se acompañará por la acogida y el cariño hacia todos, dando calma y tranquilidad de estar en el espacio. En horas de la tarde, después de las onces, se tendrá un espacio de juego con aros y juguetes del interés de los niños y niñas.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Fichas de cocina, alimentos, enlatados, frutas reales, recipientes, etc.	

SEGUIMIENTO AL
DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Los niños y niñas mostraron interés por probar la remolacha en donde Matías "a mi me gusta la verdura profe"; frente al juego de compra y venta se evidencia que el juego de roles tiene un reconocimiento desde el entorno que en algún momento han tenido la posibilidad de participar. Reconocen los alimentos algunos con agrado o tras haberlo como Sebastian al observar el brocoli "no me gusta Guc".

La experiencia fue de interés para los niños y niñas donde participaron desde su interés y agrado. En la interacción en asamblea cada uno de ellos participaron desde sus preconceptos, desde su alimentación en casa y el entorno fue de total agrado la experiencia de manera interactiva y de libre interés.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 29 septi al 03 de octubre	NIVEL: Prejardín A.	DOCENTE: Diana Gómez	ESTRATEGIA: Cepillaton
INTENCIONALIDAD: Fortalecer la socialización de los hábitos de salud oral en los niños y niñas, a través de experiencias vivenciales que propicien un espacio de seguridad y comodidad.			
META DE DESARROLLO: Promover la creación de rutinas de higiene oral en los niños y niñas, donde se promueva la independencia y autonomía.			
FECHA DE EJECUCION: 30 septiembre	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL COMO SOMOS		
EXPERIENCIA: CEPILLATON - LAS HISTORIAS DE LAS SONRISAS EN BOGOTÁ		RECURSOS	
Para este día, se recibe a los niños y niñas con alegría y cariño, ofreciéndoles un abrazo y ser escuchados sobre cómo están y que les gusta del fin de semana. En este espacio, se tendrán un juego libre con algunos elementos que son conocidos por los niños y niñas, ya sean fichas de armar, títeres, u otros elementos. Seguido de esto, se dará paso al espacio de alimentación de la mañana, donde todos los niños y niñas tendrán la oportunidad de ser independientes respecto a cómo consumen los alimentos y que les agrada de lo ofrecido. Además de esto, se dar paso a las rutinas de higiene y cuidado que se manejan dentro del grupo, como el lavado de dientes, de manos, de cara y el control de esfínteres. Como experiencia central, se realizará el cepillaron, que es promovido a nivel distrital, en el que no solo participaran los niños y niñas, sino también las maestras y demás talento humano de la unidad. Se hará uso de un títere dental que se tiene en la unidad, para guiar una obra que les muestre a los niños y niñas más pequeños, menores de dos años, como cepillarse los dientes de la forma adecuada. Para los más grandes se hará uso de los títeres, pero siendo un poco más específicos sobre este cepillado de dientes, además de mostrarles desde el ejemplo como deben hacerlo. En este mismo espacio, se les explicará a los niños la importancia de cuidar el agua y no desperdiciar, para evitar que se boten los recursos naturales solo porque si, además de crear conciencia en los niños y niñas. Para finalizar se organizará el espacio para luego de realizar las rutinas de higiene y alimentación. Posteriormente se dará espacio al ritual del sueño, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín a la escucha de los diversos intercambios comunicativos.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cepillos, crema de dientes, agua, imágenes de referencia.	
		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
		REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	
		En la experiencia del cuidado de la sonrisa rápidamente los niños y niñas identificaron la acción del cepillado y del cuidado de los dientes donde dijo "yo me cepillo con mi mamá por la noche" Elery "tendremos que cepillarnos los dientes para que no se caigan" Así mismo el fomentamos el cepillarse cada uno de ellos lo realizaron con interés y total independencia.	
		El cepillado hace parte de las rutinas que se llevan en el jardín por ende es de total interés para los niños y niñas. El proceso el cuidado en los hábitos de higiene refuerza el cuidado por sí mismos, respetando el cuerpo y respeto.	